

Technische rider



1. Algemeen
2. Technische benodigdheden
3. Line up
4. Priklijst
5. Stageplan
6. Contactgegevens

* Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en artiest te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.

1. Algemeen

- Deze rider gaat uit van de meest ideale situatie.
- Als in werkelijkheid de middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de eisen van de artiest, laat dit dan tijdig aan de artiest weten. Hier kan altijd een passende oplossing voor gevonden worden.
- Jackson Jeffrey Jackson speelt uitsluitend over eigen backline. Enige uitzondering hierop zijn festivals waar een eventuele drumkit en bas-speakerkast aanwezig zijn. Ook dit gaarne in onderling overleg afstemmen.
- Als je vragen of opmerkingen hebt over deze rider, verwijzen we je door naar Jago Brood (Technicus) of Raf Stroobants (keys).

Jago Brood

telefoon: +32 485 06 52 35

email: jago.brood@gmail.com

Raf Stroobants

telefoon: +32 473 76 11 73

email: raf.stroobants@gmail.com



2. Technische benodigdheden

Backline

Jackson Jeffrey Jackson neemt haar eigen backline mee, bestaande uit:

- Drumset
- 1 Gitaarversterker
- 1 Basversterker
- 1 synthesizer Nord
- Percussie
- Trompet
- Saxofoon

Drums, percussie dienen met de PA verbonden te worden d.m.v. microfoons. Bij de basversterker is zowel DI als microfoon mogelijk. Bij de gitaarversterker heeft een line out die op een DI-box moet worden aangesloten. De synth heeft minimaal 2 x jack-output (stereo), die op een DI-box moet worden aangesloten (zie *priklijst pag. 6*).

PA

- De PA - wanneer verzorgd door de organisator - dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. PA omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline (verdere info zie punt 4. "Priklijst"). Onder PA valt o.a.:
- Externe geluidsboxen
- Voldoende monitors (min. 5)
- Mengpaneel
- Crew (min. 2 nuchtere stagehands) die de installatie opbouwt, prikt, afbreekt. De bediening van de PA wordt verzorgd in samenwerking met onze eigen geluidsman
- In overleg kunnen wij zelf de PA-installatie verzorgen. Dit dient opgenomen te worden in de *uitvoeringsovereenkomst/live-contract*.

Monitoren

Benodigde monitoren voor zowel groot, normaal als klein podium (min.5)

Podium

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 5 x 3,5 meter (diepte x breedte). T.b.v. de drummer dient bij een groot podium een verhoging van minimaal 2 x 2 meter aanwezig te zijn, met een hoogte van ca. 30 – 60 cm.

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren: Drums, midden achter op het podium met, vanuit het publiek gezien, **rechts van de drums basgitaar** en **links van de drums toetsen en voor de toetsen de percussie**. **Leadzang/Gitaar aan de voorkant** - midden van het podium, voor de drums. **Blazers aan de rechterkant** van het podium, voor de basgitar.

Stroomvoorzieningen

Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard). Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

In overleg kan worden afgeweken van de eerder genoemde eisen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst. Jackson Jeffrey Jackson zal nooit zelfstandig beslissingen hiervoor nemen, maar altijd in overleg met de opdrachtgever. Deze blijft verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken m.b.t. de geluidsinstallatie, tenzij deze door Jackson Jeffrey Jackson verzorgd wordt.

3.Line Up

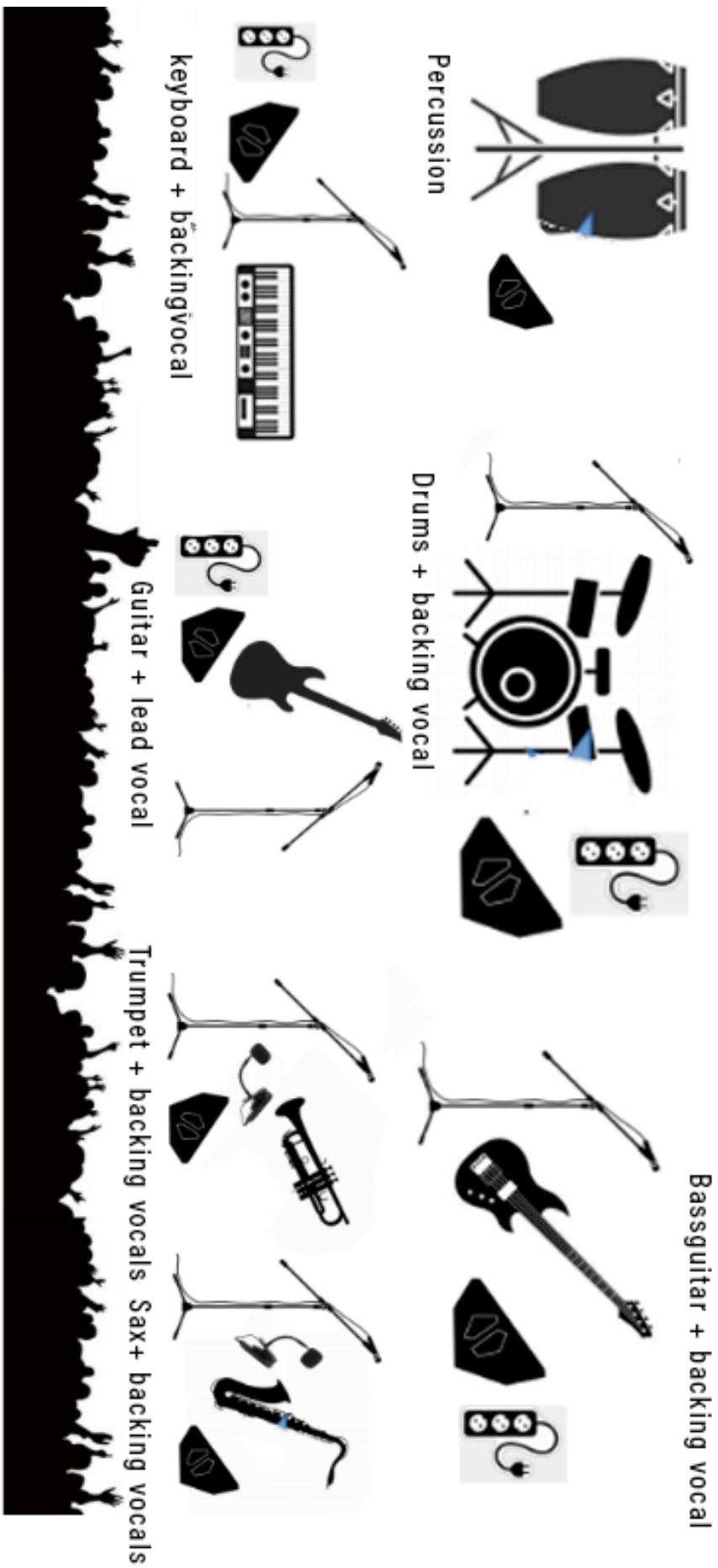
- Peter Seghers..... Electric guitar/leadvocal
- Raf Stroobants..... Keyboards/backing vocals
- Koen Van Ostaeyen..... Bassguitar/backing vocals
- Joeri Wens..... Percussion
- Ben Dams Saxophone/backing vocals
- Iwan Cotton..... Trumpet/backing vocals
- Luc Bas..... Drums

4. Priklijst

| CH | instrument | micro | 48v(fantoom) | statief |
|----|------------------------|----------------------------|--------------|---------|
| 1 | KICK | audix d6/Beta 52 | | small |
| 2 | SNAIR | audix d2/ Beta 57 | | clip on |
| 3 | HH | SDC(km184/sm81/c451/...) | | large |
| 4 | TOM 1 | audix d2/ sm57 | | clip on |
| 5 | TOM FLOOR | audix d4/ sm57 | | clip on |
| 6 | SPDS | DI | yes | |
| 7 | OH L | SDC(km184/sm81/c451/...) | Yes | large |
| 8 | OH R | SDC(km184/sm81/c451/...) | yes | large |
| 9 | Conga L | Sm57/ d2 | | large |
| 10 | Conga R | Sm57/ d2 | | large |
| 11 | Bongo L | Sm57/ d2 | | large |
| 12 | Bongo R | Sm57/ d2 | | large |
| 13 | OH conga's | SDC(km184/sm81/c451/...) | yes | large |
| 14 | OH Chimes | SDC(km184/sm81/c451/...) | yes | large |
| 15 | Bass | DI | yes | |
| 16 | Bass mic | E 906 | | |
| 17 | E Gitaar Lead | DI | yes | |
| 18 | Keytar | DI | yes | |
| 19 | Keys L | DI | yes | |
| 20 | Keys R | DI | yes | |
| 21 | Sax | Eigen (condenspor clip on) | yes | |
| 22 | Trompet | Eigen (condenspor clip on) | yes | |
| 23 | Vocal Lead(Peter) | Eigen Sm58 | | |
| 24 | Vocal Keys(Raf) | Sm58 | | |
| 25 | Vocal Bass(Koen) | Sm58 | | |
| 26 | Vocal Horns(Iwan,Ben) | Sm58 | | |
| 27 | Vocal Drum(Luc) | Sm58 | | |
| 28 | Vocal Percussie(Joeri) | Sm58 | | |

| Monitors | | |
|----------|------------------------|-------------|
| aux | | |
| 1 | Keys (Raf) | eigen INEAR |
| 2 | Lead (Peter) | eigen INEAR |
| 3 | Trompet (Iwan) | eigen INEAR |
| 4 | Sax (Ben) | eigen INEAR |
| 5 | Percusie (Joeri) | eigen INEAR |
| 6 | Drum (Luc) | eigen INEAR |
| 7 | Bass | eigen INEAR |
| 8 | Fall back wedge | |
| 9 | Fall back wedge | |
| 10 | drumfilll/ large wedge | |
| 11 | large wedge bass | |

5. Stageplan



6. Contactgegevens

Jago Brood

telefoon: +32 485 06 52 35

email: jago.brood@gmail.com

Raf Stroobants

telefoon: +32 473 76 11 73

email: raf.stroobants@gmail.com

